

Premio Alta Moda “Brindisi Città Del Mare, a Giugno in P/zza S. Teresa

Tutto è quasi ormai pronto per la messa in scena della più importante manifestazione di moda tenuta nel nostro territorio che si svolgerà il 20 giugno 2015 nella stupenda Piazza Santa Teresa. Una kermesse denominata: “Premio Alta Moda – Brindisi Città del Mare”, fortemente voluta e patrocinata dalla Amministrazione comunale di Brindisi e promossa dalla Confartigianato e Confcommercio di Brindisi.

La manifestazione nasce con l'intento di porre al centro dell'attenzione di tutti la grande creatività dei nostri Maestri sarti, dedicando a loro una passerella che possa mettere in evidenza la creatività e l'arte del saper fare Alta Moda. La passione per la moda e l'amore per questo territorio, ricco di potenzialità ancora inesprese, sono gli elementi alla base del progetto dell'Associazione “Miti Moda Muse”, concepita a Brindisi, su iniziativa di un gruppo di professionisti, tra esperti stilisti e fashion designer, i quali hanno da subito considerato positiva l'idea di ospitare l'Alta Moda nella città di Brindisi e valorizzarne, altresì, il patrimonio storico-architettonico.

Il format utilizzato per la manifestazione, nasce dalla convinzione che essendo stato già collaudato in altre realtà del territorio nazionale, riuscirà anche a Brindisi a catalizzare l'attenzione di un grande pubblico, dei mass-media locali ma in particolare di tanti addetti ai lavori in ambito nazionale ed internazionale.

Ulteriore motivo di lustro per la nostra città, che diviene per la prima volta nella sua storia “Capitale della moda”, è rappresentato dalla importante presenza in passerella di alcuni stilisti di fama internazionale che sin da subito hanno manifestato un interesse alla partecipazione dimostrandoci affetto e caricandoci di grande entusiasmo, non da meno gli altri stilisti emergenti che concorreranno al concorso per aggiudicarsi il Premio della Giuria Tecnica e della Giuria della Critica, inoltre il tutto sarà arricchito dalla presenza di illustri ospiti e condotto da una importante giornalista di emittente regionale, quale da sig.ra Daniela Mazzacane.

Puntare su un evento così esclusivo, che unisce al meglio il patrimonio che offre la città al talento creativo applicato all'Alta Moda rappresenta per la realtà brindisina, un'imperdibile opportunità di promozione del territorio.

PRESENTA Daniela Mazzacane, STILISTI Gianni Calignano, Nino Lettieri, Michele Miglionico, Massimo Orsini, Annamaria Patronella



Gianni Calignano

Nato a Nardò, in provincia di Lecce nel 1963, Gianni Calignano si diploma presso la Scuola d'Arte, per poi frequentare il corso di Scenografia presso L'Accademia delle Belle Arti di Lecce.

Nel 1986 presenta la sua prima collezione e nel 1987 apre, nella sua città natale, un atelier di Alta Moda dedicato alla madre sarta che, sin da bambino, gli trasmette la passione per il bello ed il buon gusto.

Nel Luglio del 1999 dà inizio alla sua partecipazione annuale alla settimana romana della Haute Couture, organizzata dalla Camera Nazionale della Moda, polarizzando l'attenzione degli "addetti ai lavori" e suscitando, altresì, interesse in autorevoli esponenti di famiglie reali, in diplomatici, giornalisti, personaggi del mondo dello spettacolo, della politica, dell'industria, del panorama nazionale ed internazionale.

Sempre nel 1999 è presente al Festival Internazionale dell'Alta Moda di Kotor (Montenegro). Nello stesso anno sfila a Belgrado, ospite dell'ambasciatore italiano.

Nel 2001 sfila ancora a Pretoria in Sud Africa e a Rabat in Marocco.

Nel Gennaio 2004 nasce il "couture a porter" che, a partire dallo stesso anno, viene esposto a Milano, presso lo show room di via Montenapoleone, 12. I primi ordini d'acquisto arrivano da Neiman Marcus per gli stores di Beverly Hills, CoralGable, Dallas, San Francisco e da SaksFifth Avenue per gli stores di Riyhad e Dubai.

Nel Luglio 2004 Gianni Calignano, confermando la sua passione per il lusso, fa sfilare, durante la settimana capitolina dell'Alta Moda, "l'abito che non c'è" su di una passerella fatta di mille piccoli cristalli che illuminano una donna sensuale, ricercata e talmente raffinata da poter sfoggiare con disinvoltura una pioggia di Swarovsky applicati sulla pelle in coordinato con uno slip gioiello.

Nel Gennaio 2005 presenta all'Hotel Intercontinental di Parigi la sua prima collezione disegnata per Yumi Katsura che, entusiasta del successo riscosso, annuncia l'apertura di un negozio monomarca nel cuore della capitale francese. Nello stesso anno gli abiti Calignano sono esposti nella Reggia di Caserta.

Nel Gennaio del 2006 a Roma, presso il Tempio di Adriano, lo stilista presenta la collezione Haute Couture Primavera Estate 2006. Nel mese di Febbraio con la medesima collezione, a Mosca, raccoglie ampi consensi da parte di giornalisti e buyers russi. A Marzo, a Roma, presso l'Hotel De Russie, in occasione dell' "Italian and Saudi Business Women Forum", membri di spicco delle famiglie reali Al Faisal e Al Saud, assistono compiaciuti ad una rassegna delle sue creazioni più preziose. Nello stesso anno partecipa a numerosi eventi fashion di respiro mondiale.

Nel 2007 è presente al "Moscow Fashion Expo", dove buyers selezionati da Mosca, dalla Russia e dalle Repubbliche ex sovietiche, incontrano le firme più prestigiose del fashion system. Sempre nel 2007, Calignano fa sfilare le sue creazioni al "Fashion World" di Dubai, riscuotendo un notevole successo commerciale e di critica.



Nino Lettieri

Da circa venti anni con sede a Pompei.
Lavoro un po' in giro per il mondo Miami, Duabai, Londra, Parigi e altre capitali e città Europee.

Ho iniziato come stagista da Ferrè nel 1983 e poi da lì tantissime esperienze nei vari settori della moda dagli accessori ai gioielli, dalle pellicce agli abiti da sera passando anche per abbigliamento da uomo e bimbo.

La mia ultima collezione come un po' per le altre una vera ispirazione non c'è mai all'inizio, creo d'impulso lasciando andare il mio estro a qualsiasi forma d'arte senza esclusione alcuna.

Basta un particolare o un suono improvviso o ancora un'immagine distratta, per dare il via a qualcosa che poi si trasforma in abito, le mie esperienze più importanti sono tutte, perché le ho scelte con maturità e consapevolezza che potessero darmi o lasciare materiale costruttivo per continuare in quello che credo sin dall'età adolescenziale.

Non credo che spetti a me definire il mio stile, ma spero di regalare delle emozioni che tanti grandi hanno fatto con me nel passato, mai senza eccedere ne offendere quello che stimo più di tutto: LA DONNA.



Annamaria Patronella

Annamaria Patronella nasce in Puglia, a Grottaglie (Ta), e da sempre ha uno spiccato senso per la moda e il disegno.

Dalla mamma sarta apprende fin da subito l'amore per il cucito e i tessuti, quindi la progettazione moda fu un percorso inevitabile per lei.

Dopo una carriera scolastica completamente estranea alla moda, si laurea in lettere modernema nel 2011, col pieno supporto del marito, decide di inseguire la passione della sua vita.

Infatti si diploma sarta, figurinista e stilista di moda e inizia subito a farsi notare al grande pubblico partecipando a varie passerelle, tra cui due volte Dubai, dove ha ricevuto moltissimi elogi.

La sua creatività si esprime nella progettazione erealizzazione di abiti da sposa, da gran sera e redcarpet tutti rigorosamente dal design e dalla sartorialità MADE IN ITALY.

Nel 2012 decide di registrare un marchio proprio e dare vita a una collezione di abiti autofinanziandosi.

Nel 2014 lancia la sua prima collezione prêt a couture, preview 2015.

Attualmente sta lavorando alla sua prossima collezione 2016 sartoriale italiana.

La sua donna ideale è molto elegante e femminile, che ama stare al centro dell'attenzione.

La cura per il dettaglio e la scelta di tessuti d'alta moda renderanno la donna che indossa una sua creazione assolutamente sicura di se e del proprio potere ammaliatore.

